

Alicja Gescinska
(36)

Ze won de Debuutprijs 2017 voor haar roman *Een soort van liefde* en maakte voor Canvas het tweede seizoen van het programma *Wanderlust*.

“Ik ken geen enkele auteur die een prijs niet belangrijk vindt. Zelfs de grote namen staan te daveren op hun benen als ze de winnaar afroepen. Genomineerd zijn voor een prijs of er een winnen, is een goede manier om de weg naar je lezers te vinden. Mensen laten zich toch vaak leiden door dat soort lijstjes als ze een boek kopen. En wij

schrijvers bestaan bij de gratie van onze lezers. Er zijn altijd lezers die jouw stijl en verhaal goed vinden, je moet ze alleen kunnen bereiken.”

Je kreeg het afgelopen jaar mooie reacties op je werk, maar hoe ga je om met kritiek?

“Ik heb daar weinig last van. Ik ben sowieso mijn eigen grootste criticus. Ik ben nog niemand tegengekomen die strenger voor me is dan ikzelf. En van onderbouwde kritiek kun je ook leren.”

Wat is het beste advies dat je al gekregen hebt?

“Neem alles wat op je weg komt met beide handen aan. Zeg niet nee omdat je denkt dat je geen tijd hebt of het niet kan. En dat doe ik nu: de lat zo hoog mogelijk leggen. Dat betekent niet dat ik het altijd haal. Meestal niet zelfs. Maar ik sta liever in het leven met de gedachte dat alles kan. Als ik alleen voor de dingen zou gaan waarvan mensen dachten dat ik ze zou kunnen, dan was ik nu kapster.”

Wat was je hoogtepunt van 2017?

“Mijn jongste zoon, Tadeusz, is net een jaar geworden. Hij staat al recht, maar kan nog niet stappen. Vorige week zag ik hoe mijn twee oudste kindjes hem elk bij de hand namen en met hem rondwandelden. Ze waren zo fier. De mooiste momenten zijn toch die zonder veel toeters en bellen. Al moet ik zeggen dat ik, toen ik het bericht kreeg dat ik de Debuutprijs zou winnen, ook tranen in de ogen had. Op de geboortes van mijn kinderen na, kan ik me niet herinneren wanneer ik nog eens hilde van geluk.” •

Styling: Amke Rijkenbarg.

Haar en make-up: Yung en Isolde Roels bij Models Office.

Fotoassistent: Mandy Louwet.

Met dank aan Bakkerij Domestic in Antwerpen.

“De mooiste momenten zijn toch die zonder toeters of bellen”



Lurex jurk met roze print, Baum und Pferdgarten.